



# Die Grandiose

Unglaublich, aber wahr: Dieses Bild stammt nicht aus einem wunderbaren Märchen. Es ist ein Bild aus unserem Dresden. Es zeigt den Teich an der Nordseite vom Schloß Albrechtsberg zur 3. Dresdner Schössernacht. Die Gäste konnten eintauchen in eine zauberhafte Welt, dem Ruf der Sirenen folgen und im Mondschein auf und um den See eine tolle Show mit der fabelhaften Gladys Hulot aus Frankreich und Tom Roeder genießen. Tolles Event! Gute Organisation!



## Event der Superlative Die 3. Dresdner Schloßernacht

Kritik, wo sie sein muss und Lob, wo es wirklich verdient ist. Und mit der Schloßernacht ist den Machern von First Class Concept ein Coup gelungen, den man nur loben kann. Es gehörte Mut dazu, vor drei Jahren die Idee der Somerarena im Schloss Albrechtsberg zur Schloßernacht zu erweitern, die alle drei Dresdner Elbschlösser einbezieht. Und nun im 3. Jahr, wo auch endlich das Wetter dem Open Air-Gedanken folgte, kann man resümieren, dass das Event seine Namensvettern zum Beispiel in Pillnitz oder Sans Souci konzeptionell und emotional abgehängt hat. Das liegt ganz klar an der Professionalität von Mirco Meinel und seinem Team und dem Blick fürs Details, das dann ein grandioses Gesamtbild ergibt. Besonders punkten kann das Event mit den bewegenden Feuerwerk- und Lichtprojektionen in verschiedenen Varianten, groß, größer und zu gigantisch fehlt nur noch ein kleiner Schritt. Auch die mitreißenden Programmpunkte mit erprobten Stimmungsgaranten und kulturellen Profis garantierte Tausenden Besuchern ein unvergessliches Erlebnis zwischen Flamenco-, Barock- und Zigeunermusik, Beatles-Klängen und A-capella-Auftritten. First Class Concept weiß, was die Dresdner mögen und setzt es um. Natürlich werden auch die Touristen begeistert. Kein Wunder also, dass die First Class Concept Eventmanagement & Location GmbH dafür den Dresdner Tourismuspreis erhielt.

Fotos: First Class Concept GmbH/Kai Burges, Nando Köhner, Jürgen Männel